



Les Sons et

SPECTACLE de DANSE en PLEIN AIR

les Parfums

A woman in a light pink, flowing dress is captured in a dynamic dance pose, leaning back with her arms raised high towards the sky. She is standing on a green lawn in a garden. In the background, there are white stone arches supported by pillars, and a large tree with vibrant pink blossoms hangs over the scene. The lighting is bright, suggesting a sunny day.

Liz Faris est une chorégraphe américaine, formée à la danse d'Isadora Duncan, figure visionnaire qui a bouleversé à jamais l'histoire de la danse et la place des femmes dans les arts. *Les sons et les parfums* rend hommage à Isadora Duncan. S'inspirant de son style novateur, Liz Faris invente une danse libre, en dialogue avec les éléments.

Une danse attentive au moindre frémissement des feuilles, une danse avec le vent, le soleil, les arbres, les fleurs...

NOTE D'INTENTION

A woman with brown hair tied back, wearing a light pink, sleeveless, flowing dress, is captured in a dynamic dance pose on a green lawn. She is smiling and looking to her right. Her right leg is lifted and bent, and her arms are extended. The background is a lush garden with green hedges and trees. The right side of the image has a solid green background with white text.

DESCRIPTION

Accompagnée par la **musique impressionniste de Claude Debussy et de Maurice Ravel**, la danseuse évolue dans les jardins, invitant couleurs, textures, sons et parfums à prendre corps dans sa danse. Mi-humain, mi-animal, corps féminin et sensible, elle se transforme parfois en fleur grâce aux voiles envoûtantes de sa robe. Elle réalise des tours de magie pour le bonheur des petits et des grands.

Le spectacle se compose de 4 pièces d'environ 10 minutes, avec des changements de lieu et de costume. Les 4 pièces offrent une grande diversité, se déclinant en **moments poétiques, clownesques et virtuoses.**

Pour chaque nouveau lieu, la chorégraphe imagine **un parcours sur mesure**, pensé pour révéler la beauté singulière des parcs et des jardins.

CARACTÉRISTIQUES



Un spectacle de danse contemporaine
conçu pour être représenté
en plein air
pour valoriser les parcs, jardins et
espaces verts

Durée 40 minutes
Tout public, familles

LES MUSIQUES

La musique française à l'honneur

1. Maurice Ravel - *Quatuor à cordes en fa majeur* 2e mouvement - Emerson Quartet.
2. Claude Debussy - *Sonate pour violon et piano* 1e mouvement - Renaud Capuçon et Bertrand Chamayou.
3. Claude Debussy - *Quatuor à cordes en sol mineur* 2e mouvement - Emerson Quartet.
4. Claude Debussy - *Prélude à l'après-midi d'un faune* - Claudio Abbado et le Berlin Philharmoniker.



A photograph of a dancer in a light pink, sleeveless, flowing dress performing a contemporary dance move in a sunlit garden. She is barefoot, with her arms extended horizontally and one leg lifted. In the background, a group of people is seated on the grass, watching the performance. The scene is set outdoors with lush green trees and foliage under bright sunlight.

ARTISTES

Chorégraphie et conception Liz Faris

Danseuses Liz Faris et Margot Jouenne

Photos Erdinç Yücel

Confection des costumes Sarah Ophélie
Zanvit-Yurdakul



Merci au Département de la Manche
La MJC Chemin Vert / Le Sillon
La Ville de Caen
pour leur soutien à la création

NOUS CONTACTER

Compagnie Ensuite En Corps

Licence d'entrepreneur du spectacle

PLATESV-D-2022-002372

SIRET 897 981 874 00018 - Association loi 1901

44 rue des alouettes, 14000 Caen, France

ensuiteencorps@gmail.com

+33 (0)7 69 88 89 02





Compagnie Ensuite En Corps

La Compagnie Ensuite En Corps a pour vocation de créer des spectacles vivants, de proposer des événements culturels et de promouvoir l'accès à des pratiques artistiques. La danse et la musique sont des activités qui rassemblent, qui ne connaissent pas de frontières. Nos ateliers collectifs remettent les citoyens au cœur de la création, afin de valoriser leurs compétences et leurs capacités.

la danse pour tous

Association reconnue d'intérêt général

