



Les Sons et

SPECTACLE de DANSE en PLEIN AIR

les Parfums

A woman with brown hair, wearing a white long-sleeved dress, is smiling and looking upwards. She is holding up a large, flowing white fabric that fills most of the frame. The background consists of lush green trees in a park setting, with sunlight filtering through the leaves. The overall mood is joyful and serene.

Liz Faris est une chorégraphe américaine, formée à la danse de deux chorégraphe femmes qui ont débarqué en France au tournant du siècle : Isadora Duncan et Loïe Fuller. En s'inspirant de leurs styles si particuliers, elle invente une danse libre en dialogue avec les éléments. *Les sons et les parfums* rend hommage à ces deux chorégraphe, qui ont révolutionné la danse contemporaine mais aussi la place des femmes dans la société et dans les arts.

# NOTE D'INTENTION

# DESCRIPTION DES TABLEAUX



Une danse pour éveiller les sens au frémissement des feuilles...

Une danse avec le vent, avec le soleil, avec les arbres, avec les fleurs...

Accompagnée de la musique impressionniste de Claude Debussy et de Maurice Ravel, la danseuse évolue dans les jardins, en invitant les couleurs, textures, sons et parfums à prendre corps dans sa danse. Mi-humain, mi-animal, corps féminin et sensible, elle se transforme parfois en fleur grâce aux voiles envoûtantes de sa robe.

**Le spectacle se présente sous forme 6 petits instants de danse et musique d'environ 10 minutes, avec des changements de lieu et de costume.**

# LES MUSIQUES

## La musique française à l'honneur

1. Maurice Ravel - *Miroirs - Une barque sur l'océan* - Pierre-Laurent Aimard.
2. Maurice Ravel - *Quatuor à cordes en fa majeur* 2e mouvement - Emerson Quartet.
3. Claude Debussy - *Sonate pour violon et piano* 1e mouvement - Renaud Capuçon et Bertrand Chamayou.
4. Claude Debussy - *Quatuor à cordes en sol mineur* 2e mouvement - Emerson Quartet.
5. Claude Debussy - *Prélude à l'après-midi d'un faune* - Claudio Abbado et le Berlin Philharmoniker.
6. Maurice Ravel - *Gaspard de la nuit - Ondine* - Martha Argerich.



# CARACTÉRISTIQUES

A woman with long brown hair, wearing a pink dress, a green raincoat, and black rubber boots, is posing joyfully in front of a wall covered in white flowers. She has one leg raised and her arms outstretched. A wooden fence and a garden fork are visible in the background.

## **Besoins techniques :**

1 sonorisation portative

1 personne en charge de la sécurité

1 assistant en charge du logistique

Espace scénique minimum 50 m<sup>2</sup>

Durée 1 heure

Tout public, familles

# SOUTIENS

A woman with long brown hair, wearing a light pink sleeveless dress and ballet slippers, is captured in a dynamic dance pose on a green lawn. She is leaning back with her arms extended, looking upwards. The background features a stone archway and lush greenery under a bright sky.

Création sur l'Île de Tatihou le 3  
juin 2023, soutenue par le  
Département de la Manche

MJC Chemin Vert / Le Sillon

Ville de Caen

# ARTISTES

Chorégraphie et conception Liz Faris

Photos Erdiñç Yücel

Confection des costumes Sarah Ophélie  
Zanvit-Yurdakul



# PRÉSENTATION

## DE LA COMPAGNIE

# Ensuite En Corps

compagnie de danse contemporaine  
association reconnue d'intérêt général

La Compagnie Ensuite En Corps a pour vocation de créer des spectacles vivants, de proposer des événements culturels et de promouvoir l'accès à des pratiques artistiques. La danse et la musique sont des activités qui rassemblent, qui ne connaissent pas de frontières. Nos ateliers collectifs remettent les citoyens au cœur de la création, afin de valoriser leurs compétences et leurs capacités.

### HISTORIQUE

La Compagnie Ensuite En Corps a été créée en mars 2021. C'était un regard tourné vers l'avenir et vers les autres qui a fait naître cette compagnie. Nos actions sont centrées sur **le corps**. Le corps en mouvement, le corps qui saute, qui s'étire, qui s'envole. Le corps qui ne connaît pas de limites.





# NOUS CONTACTER

Compagnie Ensuite En Corps  
SIRET 897 981 874 00018 - Association loi 1901  
Siège social au 44 rue des alouettes, 14000 Caen,  
France



[ensuiteencorps@gmail.com](mailto:ensuiteencorps@gmail.com)

+33 (0)7 69 88 89 02

